

KTB.62.1004 Pozuna ait Birim Fiyat, Analiz ve Yapım Şartları

Poz No KTB.62.1004

Tanımı Pithos Eser Kutulama Tip 1 (2,00x2,00x2,00)

Birimi Adet

Kurum Kültür Bakanlığı

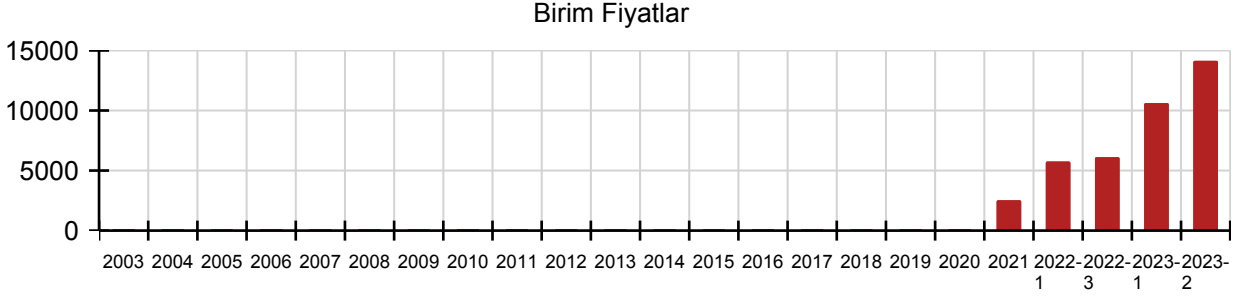
Fasikül

Birim Fiyatları

Yıl	Birim Fiyatı	Montaj Fiyatı	Demontaj Fiyatı
2011	0,00	0,00	0,00
2012	0,00	0,00	0,00
2021	2524,74	0,00	0,00
2006	0,00	0,00	0,00
2003	0,00	0,00	0,00
2004	0,00	0,00	0,00
2020	0,00	0,00	0,00
2005	0,00	0,00	0,00
2022-1	5753,56	0,00	0,00
2014	0,00	0,00	0,00
2013	0,00	0,00	0,00
2022-3	6110,18	0,00	0,00
2009	0,00	0,00	0,00
2023-1	10613,96	0,00	0,00
2010	0,00	0,00	0,00
2015	0,00	0,00	0,00
2016	0,00	0,00	0,00
2008	0,00	0,00	0,00
2007	0,00	0,00	0,00
2018	0,00	0,00	0,00
2017	0,00	0,00	0,00
2019	0,00	0,00	0,00
2023-2	14138,69	0,00	0,00

KTB.62.1004 Pozuna ait Birim Fiyat, Analiz ve Yapım Şartları

Birim Fiyatları Grafiği



Yapım Şartları

Kurumu: Kültür ve Turizm Bakanlığı

Teknik Tanımı: Mevcut durumu fotoğraf ile belgelenen Pithosların yüzeyindeki toz tabakası alındıktan sonra genel durumu (kırıklar, çatlaklar, eksik parçalar, eski onarımlardaki bozulmalar vb.) tespit edilecektir. Mevcut durumda problem olan eserlerin paketleme ve taşıma esnasında zarar görmemesi için gerekli önlemler alınacaktır. Uygulamadan önce oluşturulacak bir şablon tutanakta bu durumlar tespit edilerek, her problemli eser için ayrı ayrı düzenlenerek müze kontrolü ile taşıma firması yetkilileri tarafından imzalanacaktır.

Tutanaklar imzalandıktan sonra müze kontrolü gözetiminde başlayıp devam edecek ve eserleri yerleştirilen her kutunun mühürlenmesi yapılacaktır. Eserin ebatlarına göre 5cmx10cm ahşaptan iskelet hazırlanarak, kutunun zemin plakasının (15mm su kontrastı) altına yerden 10cm yükseltilecek şekilde takozlar sabitlenerek, (transpalet girebilmeli), üstüne eserin oturacağı yere eserin tabanı genişliğinde 10 cm kalınlığında polietilen levha sabitlenecektir. Üst ve yan kapak plakaları 10mm kalınlığında nemden ve rutubetten etkilenmeyen su kontrastından kesilerek hazırlanacak. Eser mevcut durumundayken hazırlanmış olan ahşap zemin plakasına alınacaktır. Ahşap kafes esere geçirilerek zemin plakasına sabitlenecektir. Eserin kutu içindeki ahşaba temas bölgelerine 5cm kalınlığındaki polietilen levhadan, temas alanından aşağıya ve yukarıya en az 10'ar cm taşacak genişlikte kuşak dönülecek ve yastıklama yapılacaktır. Eser kafes içerisine tamamen sabitlenip ve kontrolleri yapılacaktır. Yan kapakları ve üst kapağı monte edilerek kutu oluşturulacak, bu işlemler sırasında sadece vidalama kullanılacaktır. Kutu üzerine gerekli işaretlemeler (kırılr, duruş yönü vb.) yapılarak, bilgi fişi kutuların üzerine Müze kontrolünün belirleyeceği yere standart bir şekilde yapıştırılacaktır. Pithosun ölçüsüne göre kutu imalatı yapılarak, eser kutulama işlemleri konusunda deneyimli restoratörler tarafından müze kontrolü ve eser sorumluları nezaretinde yapılacaktır. Tüm bu işlemler için gerekli her türlü işçilik, malzeme ve zayıyatı, işyerindeki yatay - düşey taşıma, yüklenici karı ve genel giderler dahil adet fiyatıTL. dir.

ÖLÇÜ : Ölçüler paketin dıştan dışa ölçüleri olup esere göre + -%5 farklılık gösterebilir.

NOT: Kutu ölçüsü tahmini olup, en büyük pithos boyutları düşünülerek hesaplanmıştır. Eser durumuna göre ölçüler ayarlanacaktır.

Oska Yazılım'dan alınmıştır.

KTB.62.1004 Pozuna ait Birim Fiyat, Analiz ve Yapım Şartları

Analizi

Rayiç No	Önceki Rayiç No	Tanımı	Birimi	Miktar
01.V04		Mütehassıs usta	Saat	6,000000
01.V05		Mütehassıs usta yardımcıları	Saat	6,000000
10.170.1801	04.167	Kontraplak (TS 46)	m ³	0,240000
10.420.1011	04.274	Ağaç vidası büyük 144 adet (TS 431)	Kt	0,500000
04.V39		Eldiven	Adet	2,000000
04.V56		Zımpara talaşı	kg	1,000000
V.0208/001		II. Kalite norm çam kereste ile ahşap imalatta kereste ve işçilik bedeli (kesit alanı 100 cm ² 'den küçük (100 cm ² dâhil) keresteler için)	m ³	0,420000
10.310.1541		Basma mukavemeti en az 300 kPa, 0.030<Isıl iletkenlik katsayısı < 0.035 W/(m.K) olan XPS levhalar, Basınç yükü ve sıcaklık şartlarında boyutsal kararlılığı DLT(2)5 sınıfı olan XPS levhalar	m3	1,200000

Oska Yazılım'dan alınmıştır.